

LOS ILUSOS  
FILMS

ITSASO ARANA EN



Karlovy Vary  
International Film Festival



"Cada cuál quiere ser cada uno. No voy a ser menos." - Himno de Madrid, Agustín Galdós, Campo

# La virgen de agosto

UNA PELÍCULA DE **LOS ILUSOS FILMS**

DIRIGIDA POR **JONÁS TRUEBA**

CON **VITO SANZ** **ISABELLE STOFFEL** **JOE MANJON** **MIKELE URROZ** **LUIS HERAS** **MARÍA HERRADOR** Y **NAIARA CARMONA**  
PRODUCCIÓN **JAVIER LAFUENTE** GUION **JONÁS TRUEBA** E **ITSASO ARANA** MONTAJE **MARTA VELASCO** FOTOGRAFÍA **SANTIAGO RACAJ** ARTE **MIGUEL ÁNGEL REBOLLO**  
VESTUARIO **LAURA RENAU** SONIDO **AMANDA VILLAVIEJA** Y **EDUARDO CASTRO** AYTE DIRECCIÓN **LORENA TUDELA** MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA **DARYANA DRIBEGOZO**  
UNA PRODUCCIÓN DE **LOS ILUSOS FILMS SL** Y **LA VIRGEN DE AGOSTO AIE** CON LA FINANCIACIÓN DE **GOBIERNO DE ESPAÑA-ICAA** CON LA COLABORACIÓN DE **TELEMADRID** Y **COMUNIDAD DE MADRID**



© 2019

© 2019 JAVIER RIVERO

# Sinopsis *La virgen de agosto*

Eva está a punto de cumplir 33 años y ha convertido en un acto de fe la decisión de quedarse en Madrid en agosto. Los días y las noches se presentan como un tiempo de oportunidades, y mientras se celebran las verbenas de verano, Eva se encuentra con otras personas a las que trata de ayudar, sin saber que, en realidad, no hace otra cosa que ayudarse a sí misma. *La virgen de agosto* es una película-diario: el viaje íntimo de una mujer en busca de revelaciones; un cuento de verano un poco filosófico y algo místico, alegre y festivo de principio a fin.



## Equipo

Director **JONÁS TRUEBA**  
Producción **JAVIER LAFUENTE**  
Guión **JONÁS TRUEBA E ITSASO ARANA**  
Montaje **MARTA VELASCO**  
Fotografía **SANTIAGO RACAJ**

Arte **MIGUEL ÁNGEL REBOLLO**  
Vestuario **LAURA RENAU**  
Sonido **AMANDA VILLAVIEJA Y EDUARDO CASTRO**  
Música **SOLEÁ MORENTE**  
Maquillaje y Peluquería **DARYANA ORBEGOZO**

## Reparto

**ITSASO ARANA** como **EVA**

(Tafalla, 1985) actriz y fundadora del colectivo de artes escénicas La Tristura, con quien crea, dirige y actúa en obras como *El sur de Europa, Cine, Materia prima, Actos de juventud, Años 90...*. Ha dirigido la película *John y Gena* (2012), y es co-autora del documental *Los primeros días* (Juan Rayos y La Tristura). Destaca también como actriz principal en largometrajes como *La reconquista* (Jonás Trueba, 2016), *Las altas presiones* (Ángel Santos, 2014), o *17* (Daniel Sánchez Arévalo, 2019) y en series televisivas como *Prim, Carlos, Rey emperador, El don de Alba, La República, Los habitantes de la casa deshabitada, Vergüenza* o *Dime quién soy* (Movistar +, 2020).





## Reparto

VITO SANZ como **AGOS**

(Huesca, 1982) ha sido actor principal en películas como *Las leyes de la termodinámica* (Mateo Gil, 2018), *Miamor perdido* (Emilio Martínez Lázaro, 2018) *Esa sensación* (Juan Cavestany, 2016), *María y los demás* (Nely Reguera, 2016), así como en los largometrajes de Jonás Trueba *Los ilusos* (2013) y *Los exiliados románticos* (2015). También destaca su trabajo teatral con la compañía Club Caníbal, en montajes como *Desde aquí veo sucia la plaza*, *Herederos del ocaso* y *Algún día todo esto será tuyo*. También ha participado como actor principal en las series *Vergüenza* y *45 revoluciones*.

## Y MUCHOS OTROS actores originales

Olka **ISABELLE STOFFEL**

María **MARÍA HERRADOR**

Sofía **MIKELE URROZ**

Simon **SIMON PRITCHARD**

Francesco **FRANCESCO CARRIL**

Joe **JOE MANJON**

Luis **LUIS HERAS**

María **NAIARA CARMONA**

Sigfrid **SIGFRID MONLEÓN**

Violeta **VIOLETA REBOLLO**



# La virgen de agosto

## Jonás Trueba

---

(Madrid, 1981) es autor de las películas *Todas las canciones hablan de mí* (2010), *Miniaturas* (2011), *Los ilusos* (2013), *Los exiliados románticos* (2015) y *La reconquista* (2016). Ha sido co-guionista de las películas *Más pena que Gloria* (2000) y *Vete de mí* (2005), ambas dirigidas por Víctor García León, y de *El baile de la Victoria* (2009), dirigida por Fernando Trueba. También es autor del libro *Las ilusiones* (editorial Periférica), y ha escrito sobre cine en diversos medios de comunicación. Compagina el cine con la docencia y desde 2013 forma parte del equipo de *Cine en Curso*, proyecto de pedagogía del cine y con el cine en centros educativos. Es director de *Quién lo impide* –un proyecto de acercamiento cinematográfico a jóvenes adolescentes que se presenta en diferentes piezas y que también es una película en marcha–.

*La virgen de agosto* es su último largometraje y se estrena en el verano de 2019.



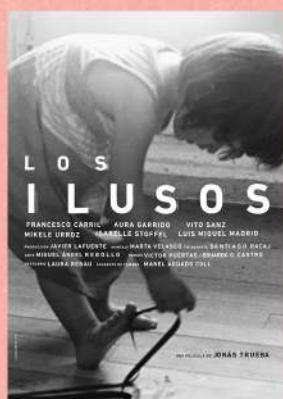


## Los ilusos films

Los ilusos films S.L. es una productora independiente fundada por Javier Lafuente y Jonás Trueba, a partir de la experiencia de producir *Los ilusos* (2013), largometraje filmado en los ratos libres de un grupo de profesionales y amigos a lo largo de meses, y distribuida también a nivel independiente dentro y fuera de España. *Los exiliados románticos* (2015), realizada junto al mismo grupo de personas (Marta Velasco -montadora-, Santiago Racaj -director de fotografía-, Miguel Ángel Rebollo -director de arte-, Laura Renau -figurinista-, así como otros técnicos y actores...) en 12 días de viaje, obtuvo varios premios y menciones en el Festival de Cine Español de Málaga en 2015, entre ellos el Premio del Jurado, y fue presenta-

da en una insólita gira "Solo en cines de verano", antes de llegar al circuito de exhibición convencional. *La reconquista* (2016) formó parte de la sección oficial a concurso del Festival de San Sebastián y ha obtenido diversos reconocimientos dentro y fuera de España. A finales de ese año la productora inicia el proyecto *Quién lo impide*: un acercamiento cinematográfico a diferentes jóvenes adolescentes que se va exhibiendo como un work in progress sin final a la vista.

*La virgen de agosto* es la nueva película de Los ilusos films, producida bajo los mismos valores y filosofía de trabajo, cimentados sobre la amistad y el placer de estar juntos.



# Bteam Pictures

BTeam Pictures es una productora y distribuidora de cine independiente formada por Ania Jones, Alex Lafuente y Lara Pérez Camiña, tres socios con más de 10 años de experiencia en la industria del cine.

Cuentan con un catálogo de casi 100 títulos. Entre sus estrenos anuales se incluyen éxitos como *La Novia* de Paula Ortiz, nominada a 12 premios Goya, *Lady Macbeth* de William Oldroyd, el éxito francés *Una Razón Brillante* y la ganadora del Oscar *Una Mujer Fantástica* de Sebastián Lelio.

Recientemente han estrenado las producciones *El Ángel* -thriller que compitió en el pasado Festi-

val de Cannes (Un certain Regard) y en Perlas en el Festival de Cine de Donosti- y el premiadísimo documental *El silencio de otros*.

También ha visto la luz su primera producción, *Entre dos Aguas* de Isaki Lacuesta, ganadora de la Concha de Oro en el Festival de San Sebastián, Mejor Película y Mejor Actor en el Festival de Mar de Plata, 7 Premios Gaudí -incluyendo Mejor Película- y el Premio Especial en los Feroz.

En el 2019, entre otras, han estrenado *Pájaros de Verano*, *Las Herederas*, ganadora de 4 premios en el Festival de Berlín, la nueva película de Olivier Assayas *Dobles Vidas* y *Un hombre fiel* de Louis Garrel.



Hacerse una persona de verdad...  
¿Cómo se llega a ser quien uno es realmente...?

## Ficha Técnica

AÑO: **2019**  
PAÍS: **España**  
DURACIÓN: **129 min**  
RATIO DE ASPECTO: **1:1.85**  
FORMATO: **2K**  
SONIDO: **5.1**  
IDIOMA: **Español**

PRODUCTORAS: **Los ilusos Films SL,**  
**La virgen de Agosto AIE**



© 2019

## Contacto



**BTEAM PICTURES**  
Lara Pérez Camiña  
Lara.caminha@bteampictures.es  
+648253370  
bteampictures.es  
@larapcaminha@herreroeva

**MADAVENUE**  
Eva Herrero  
eva@madavenue.es  
+34 649706807  
madavenue.es  
@herreroeva